

FITXA 9; EL DORÍFOR DE POLICLET EL VELL



A) SITUEU L'OBRA EN EL CONTEXT CRONOLÒGIC, HISTÒRIC I CULTURAL CORRESPONENT.

L'escultura de Dorífors de Policlet el Vell, pertany al 450-440a.C (meitat del segle V a.C) època antiga, Grècia clàssica, període clàssic.

La civilització grega es va desenvolupar a l'Hèl·lade, entorn al Mar Egeu. Es tracta d'una unitat cultural la qual tenien en comú uns mateixos deus, una mateixa llengua i uns mateixos costums.

Política: La civilització grega s'organitzava en ciutats-Estat anomenades polis; tot i que eren independents formaven una unitat anomenada cultural, l'Hèl·lade, al voltant del Mar Egeu. Trobem dos models de ciutats-Estat: Atenes a l'Àtica, amb un sistema democràtic, i Esparta al Peloponès, amb una oligarquia guerrera.

Societat: La societat grega era una societat esclavista, es a dir, una minoria d'homes eren lliures els quals tenien tots els drets (que es dedicaven a pensar, estudiar...) i una majoria eren esclaus, persones sense cap dret (ni a la vida). També trobem els metecs, que eren estrangers dedicats a l'artesania i al comerç.

Economia: La civilització grega es basava en l'agricultura i la ramaderia (trilogia mediterrània: cereals, vinya i olivera). Els grecs van desenvolupar el comerç per tota la Mediterrània, van fundar colònies per tot el sud d'Itàlia (la Magna Grècia), al Roine van fundar Marsella, i van arribar a l'actual Catalunya, Rodes i Empúries.

Cultura: La seva cultura era antropocèntrica, es a dir, l'home era la mesura de totes les coses. Fins i tot els grecs van humanitzar als déus de l'Olimp. Els grecs van desenvolupar un art basat en la bellesa, l'harmonia i la proporció.

B) ESTIL I CARACTERÍSTIQUES FORMALS DE L'ARQUITECTURA CLÀSSICA GREGA.

El Dorífors de Policlet pertany a l'estil clàssic grec, que va des de mitjans del S. V a. C fins el 323 a. C, principis del S. IV a. C.

Característiques:

- En l'arquitectura clàssica grega s'utilitzaven materials com el marbre (el més utilitzat era el pentèlic), la pedra, la fusta per a les bastides i els claus de ferro per unir els carreus.
- Els grecs buscaven l'harmonia visual i la perfecció a través de refinaments òptics com la curvatura de l'entaulament, l'èntasi de les columnes, ...
- Els grecs orientaven els seus temples cap a l'est i els pintaven de colors vius per a que es creés un efecte enlluernador a l'alba (primers raigs de sol).
- Els grecs donen molta importància a l'espai exterior, ja que l'arquitectura grega està pensada per ser vist des de diferents perspectives.

C) ANÀLISI FORMAL.

El Dorífor de Policlet el vell original estava fet de bronze, amb la tècnica de la fossa a la cera perduda, de forma exempta i dempeus. L'actual és de marbre i es tracta d'una talla.

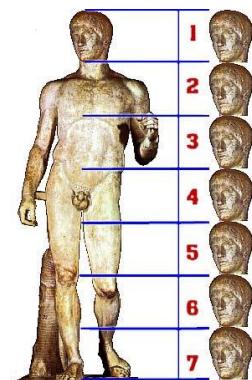
Composició: la figura presenta *contrapposto* (alternança entre les extremitats tenses i disteses). La cama dreta suporta el pes amb el maluc lleugerament aixecat, la cama esquerra està flexionada en actitud d'avançar. El contrast harmoniós entre els dos costats s'accentua pel gir del cap. La gran aportació de Policlet és el cànon. La proporció perfecta del cos. Estableix relacions perfectes matemàtiques entre diverses parts. A partir d'una unitat de mesura que serà el dit. Policlet fa un estudi teòric que plasma en Dorífor. Dorífor és un exemple clar on es presenta un cos atlètic, amb musculatura més matisada y els cabells una mica geomètrics.

Llum: La llum rellisca per les superfícies planes i queda atrapada als plecs laterals.

Ritme: en equilibri. Presència del contrapposto en el que l'equilibri físic reforça l'equilibri espiritual (Sofroclyne).

Temps: Anecdòtic, ja que Dorífor (portador de la llança) representa a un atleta.

Estil: El Dorífor de Policlet el vell és una escultura idealitzada, amb els braços desenganxats del cos, presenta un cànon de proporció ideal (la longitud del cos ha de ser set cops la de cap), el rostre expressa serenitat.



Antecedents: els seus antecedents provenen de les escultures arcaiques.

D) INTERPRETACIÓ.

Tema: El Dorífor de Policlet el vell representa un atleta que es prepara per fer la prova de llançament de javelina. La llança ha desaparegut amb el temps probablement perquè era de fusta.

Significat: El Dorífor de Policlet el Vell representa la importància de l'esport a Grècia, on els atletes participaven nus, només amb oli per protegir la pell del sol. Els atletes eren reconeguts

perquè representaven les virtuts i valentia guerreres. La seva fama era comparable a la dels herois. El Dorífor representa l'home ideal. Un home en plena joventut i equilibri perfecte.

Encàrrec i recepció: El Dorífor de Policlet el Vell va ser encarregat be per una entitat pública o per un particular (mecenes).

Funcions:

- Commemorativa, ja que recordava els atletes vencedors de proves esportives.
- Decorativa, ja que l'escultura estava feta per col·locar-la en algun espai exterior com per exemple a les portes de la ciutat.
- Il·lustrativa, ja que representava la importància del cos.

E) ENUMEREU QUATRE CARACTERÍSTIQUES DE L'ORDRE CORINTI.

- El capitell està decorat amb fulles d'acant, representant un cistell amb flors.
- El fust corinti presenta acanaladures d'angles rematats.
- A la part inferior de la columna trobem l'estereòbat i l'estilobat.
- El fris es continu.